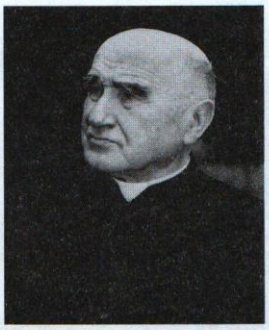
Katarzyna Liana - Muzeum Regionalne PTTK w Gorlicach

Non omnis moriar - pamięci księdza Józefa Micka



Osoba Księdza Józefa Micka dla nas, mieszkańców Ziemi Gorlickiej jest jedną z tych, które na zawsze wpisały się w świadomość społeczną i duchową regionu. Fakt ten najlepiej odzwierciedlił wernisaż, który odbył się 9 grudnia 2013 roku w Muzeum Regionalnym PTTK im. I. Łukasiewicza w Gorlicach.
Ksiądz Józef Micek - Honorowy Prałat Papieski i Honorowy Obywatel Miasta Gorlice, kapelan ludzi pracy, pomysłodawca powstania Domu Caritas oraz Kuchni dla Ubogich, a także współtwórca Domu Pomocy Społecznej, a przede wszystkim twórca parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gliniku, przez przeszło 50 lat swego kapłaństwa związany był z Gorlicami i właśnie z Glinikiem. Zasługuje zatem ze wszech miar na godne upamiętnienie. Niniejszym wystawą zatytułowaną „Non omnis moriar - pamięci księdza Józefa Micka" postarały się to uczynić: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział w Gorlicach, Urząd Miasta Gorlice, Rodzina, przyjaciele oraz licznie przybyli na wernisaż Jego parafianie, a także przedstawiciele gorlickich organizacji pozarządowych.

Uroczystego otwarcia ekspozycji dokonał prezes gorlickigo Oddziału PTTK, Roman Trojanowicz. Wśród gości nie zabrakło rodziny ks. Józefa Micka. W jej imieniu głos zabrała siostra Księdza, Pani Teresa Tarsa. O trudach budowy kościoła w Gliniku, i o samym Księdzu dzielili się swoimi wspomnieniami z zebranymi w Muzeum duchowni, min. ks. prałat Stanisław Dziedzic z Sękowej, ks. proboszcz Stefan Tabor z Szymbarku i ks. prałat Stanisław Górski z Bazyliki Mniejszej w Gorlicach. Ks. proboszcz Jerzy Gondek z parafii pw. Św. Jadwigi Królowej w Gorlicach opowiadał o działalności Domu Caritas, którego powstanie zainicjował właśnie ks. Józef Micek. Głos zabrali także, ks. Marek Urban, obecny proboszcz parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gorlicach, parafii którą tworzył ks. Micek. Natomiast ks. Wojciech Chochół, proboszcz parafii pw. Św. Wojciecha w Trześni koło Mielca, relacjonował swoją współpracę i znajomość z ks. Mickiem, z czasów gdy był Jego długoletnim wikarym i wspólnie budowali glinicki kościół.
Swoimi wspomnieniami podzielili się również dr Franciszek Rachel i dr Eugeniusz Muciek oraz prezes Fabryki Maszyn „Glinik" Tadeusz Lewiński.

W imieniu Burmistrza Miasta Gorlice, Witolda Kochana, głos zabrała Pani Sekretarz Urzędu Miasta, Maria Kuźniarska- Pęczek.

Podziękowania za finansowe wsparcie, bez którego nie byłoby możliwe wykonanie wystawy oraz wydawnictwa jej towarzyszącego, należą się szczególnie Kierownikowi Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Gorlice, Aleksandrowi Augustynowi.

Duży wkład w przygotowanie materiałów ikonograficznych oraz opracowanie katalogu i pocztówek do wystawy miał Pan Robert Huk i jego drukarnia „Glinik". Zarówno okolicznościowe karty pocztowe, specjalnie wydany z okazji wystawy katalog oraz dwie publikacje autorstwa ks. Józefa Micka „Wspomnijmy minione dni... Dzieje duszpasterstwa w Gliniku Mariampolskim w latach 1907 - 1997" oraz „Skąd nasz ród" stały się szczególną pamiątką i uzupełnieniem zaprezentowanej w Muzeum ekspozycji.

Starostwo Powiatowe w Gorlicach reprezentował wiceprzewodniczący Rady Powiatu, Roman Dziubina, który jednocześnie przygotował tekst do wzmiankowanego już katalogu. Prezentowana w Muzeum Regionalnym PTTK w Gorlicach ekspozycja zatytułowana „Non Omnis Moriar - pamięci ks. Józefa Micka" stała się zatem wspólnym wyrazem hołdu mieszkańców Ziemi Gorlickiej dla dokonań Księdza Prałata Józefa Micka.

I tak jak zostało to zapisane w Akcie Nadania Obywatelstwa Honorowego:

„ Za 50 lat posługi duszpasterskiej na Ziemi Gorlickiej, za czynienie dobra wobec bliźnich i samarytańską posługę chorym i potrzebującym, za trud budowniczego świątyni w Gliniku Mariampolskim, za życzliwość, skromność, serdeczność, tolerancję i wyrozumiałość w codziennym życiu, za kształtowanie humanistycznych i patriotycznych postaw kolejnych pokoleń Gorliczan" jesteśmy Księdzu Józefowi Mickowi ogromnie wdzięczni i pamiętamy całe dobro, które otrzymaliśmy przez te ponad pół wieku od Niego.

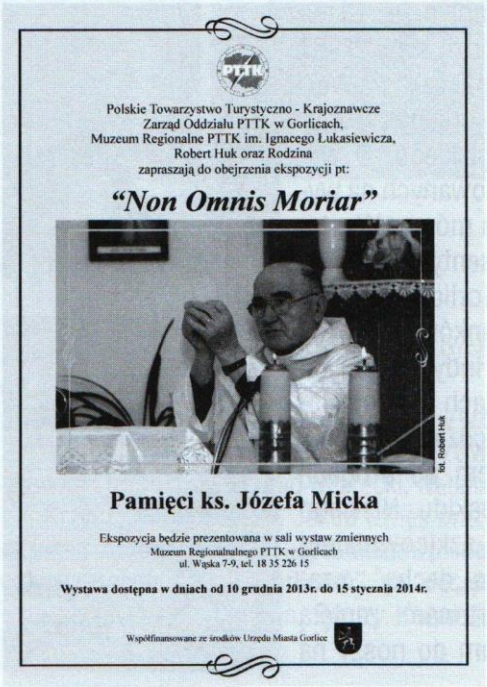
Ksiądz Józef Micek

Urodził się 8 grudnia 1927 roku (w święto Matki Najświętszej Niepokalanie Poczętej) w Pilźnie, jako syn Ludwika i Stefanii z domu Szumowicz. Na chrzcie świętym, który przyjął w pilźnieńskiej farze nadano mu na drugie imię Walenty. Zgodnie z przekazem rodzinnym, jego rodzice chrzestni po nabożeństwie zanieśli go przed ołtarz Matki Bożej i ofiarowali pod Jej opiekę ze słowami: „Maryjo, on ma być Twój". Być może to właśnie te słowa zadecydowały o wyborze drogi życiowej.

Józef był najstarszym z siedmiorga rodzeństwa. Ojciec pracował jako dróżnik, a matka zajmowała się domem. Szkołę podstawową i gimnazjum ukończył w Pilźnie. W czasie okupacji uczęszczał do Zawodowej Szkoły Ogrodniczej i brał udział w tajnym nauczaniu. Maturę zdał w Liceum Humanistycznym w Mielcu w 1948 roku. W tym samym roku wstąpił do Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie.

Święcenie kapłańskie przyjął 3 maja 1953 roku z rąk ks. biskupa Karola Pękali. Swoją pierwszą Mszą Świętą odprawił już tydzień później.
Zaraz po wyświeceniu został wysłany do Gorlic. Stawił się u ks. proboszcza Kazimierza Litwina 15 października 1953 roku.

W grudniu 1958 roku otrzymał skierowanie od biskupa tarnowskiego do wikarii parafialnej w Gliniku Mariampolskim z zadaniem starania się o utworzenie tam parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Mimo licznych utrudnień stawianych przez ówczesne władze oraz problemów ze zdobyciem zaopatrzenia w potrzebne materiały budowlane z powierzonego mu zadania wywiązał się znakomicie: wybudował kościół i utworzył parafię.
W dniu 9 października 1983 r. odbyło się uroczyste poświęcenie glinickiej świątyni przez biskupa Jerzego Ablewicza. Ksiądz Józef Micek przez 12 lat pełnił funkcję dziekana gorlickiego.
1 września 1991 roku otworzył Dom Caritasu dla dzieci z porażeniem mózgowym, gdzie następnie przy nim w 1993 roku zorganizowano kuchnię dla bezdomnych i ubogich. W międzyczasie zainicjował także utworzenie Domu Pomocy Społecznej dla ciężko chorych. Tam pełnił posługę kapłańską - kapelana. Ksiądz Józefa Micek był także autorem dwóch publikacji zawierających oprócz wątków autobiograficznych również dzieje powstania parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gliniku, są to :„Wspomnijmy minione dni... Dzieje duszpasterstwa w Gliniku Mariampolskim w latach 1907 1997" oraz „Skąd nasz ród".
W 1993 roku ks. Józef Micek otrzymał godność Honorowego Prałata Papieskiego. Od 2004 roku nosił także tytuł Honorowego Obywatela Miasta Gorlice.


Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze
Zarząd Oddziału PTTK w Gorlicach,
Muzeum Regionalne PTTK im. Ignacego Łukasiewicza,
Robert Huk oraz Rodzina
zapraszają do obejrzenia ekspozycji pt:

"Non Omnis Moriar"

fot. Robert Huk

Pamięci ks. Józefa Micka

Ekspozycja będzie prezentowana w sali wystaw zmiennych
Muzeum Regionalnego PTTK w Gorlicach
ul. Wąska 7-9, tel. 18 35 226 15

Wystawa dostępna w dniach od 10 grudnia 2013r. do 15 stycznia 2014r.

Współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Gorlice

Katarzyna Liana

GORLICE I OKOLICE ZNANE I NIEZNANE

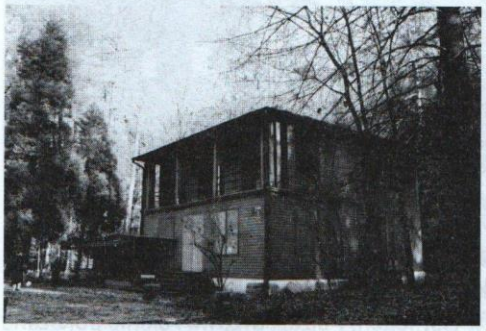
Muzeum Regionalne PTTK im. Ignacego Łukasiewicza w Gorlicach na miesiąc luty b. r. zaproponowało zwiedzającym wystawą czasową zatytułowaną „Gorlice i okolice znane i nieznane. Prace ze starej teki Bogusławy i Sławomira Błażewicz". Przybyli do muzeum goście mogli podziwiać blisko 60 fotografii i 90 rysunków wykonanych przez rodzeństwo Bogusławę i Sławomira. Obydwoje są rodowitymi gorliczanami.

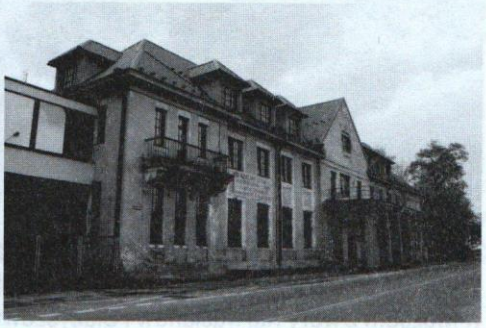
Bogusia urodziła się w 1979 roku. Mieszka w Gorlicach, a jako etnolog pracuje w Sądeckim Parku Etnograficznym, Oddziale Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Tak sama mówi o swojej pasji: „Fotografią zajmuję się amatorsko. Zdjęcia prezentowane na wystawie powstały w okresie od 2007 do 2013 roku. Część z nich przedstawia mniej znane zakątki Gorlic oraz miejsca czy detale architektoniczne, których już nie ma, lub które wkrótce mogą zniknąć z gorlickiego krajobrazu". Goście wernisażu udali się dzięki jej pracom w swoistą, sentymentalną podróż po naszym mieście. Zdjęcie budynku Kasyna czy starego budynku dyrekcji Fabryki Maszyn oraz nieistniejących czy znanych tylko niektórym spośród oglądających osób elementów naszego krajobrazu i jego architektury wywoływały żywe dyskusje i komentarze.

Drugą część prezentowanych prac stanowiły rysunki wykonane różnymi technikami przez Sławka. Sławomir urodził się w 1961 roku. Od 15 lat mieszka w Warszawie i tam też pracuje w Muzeum Wojska Polskiego. O wybranych i prezentowanych na wystawie rysunkach mówi: „Wystawa jest moim sentymentalnym powrotem do Gorlic i okolicy. Pokazuje 90 rysunków będących plonem moich indywidualnych plenerów. W latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku wędrowałem po drogach i bezdrożach Beskidu Niskiego i Pogórza. Ze szkicownikiem w ręku lub z wielką „dechą", z zamocowanymi kartonami zapiętą wojskowym pasem do noszy na

plecach i chlebakiem pełnym kredek czy pasteli. Rysowałem często tym, co było pod ręką: ołówkiem, długopisem, flamastrem, lubryką do znakowania drewna w tartaku, węglem. Używałem też pasteli olejnych, woskowych i suchych, akwareli, plakatówek, farb olejnych. Wędrowałem pieszo, rowerem czy autobusem dojeżdżałem w pobliże zamierzonego celu. Każda pora roku czy aura była dla mnie odpowiednim czasem na rysowanie. Moją pasją było utrwalanie wrażeń, jakie na mnie robiła przyroda i drewniana architektura. Szczególnie interesowały mnie te obiekty, które w moim odczuciu były zagrożone w swoim bycie przez cywilizację i tzw. „postęp". Po latach okazało się, że wiele z tych miejsc czy budynków już nie istnieje lub poddano je daleko idącym przemianom. Wystawą tą chciałem uczulić szanownych mieszkańców i gości w Gorlicach na to, że „piękno czai się za progiem". Namówić ich do twórczych wędrówek na tropie uroków naszej małej ojczyzny".

Ekspozycję uroczyście, 3 lutego, otworzył prezes gorlickiego Oddziału PTTK, Roman Trojanowicz. O roli, jaką odgrywa ona dla utrwalenia dziejów miasta jego okolicy mówili Sekretarz Urzędu Miasta, Pani Maria Kuźniarska-Pęczek oraz Bogusław Kuciakowski. Prezentowane zdjęcia i rysunki dokumentują znakomicie to, co nas otacza obecnie i otaczało jeszcze kilka, kilkanaście lat temu oraz to, co za kilka lat przestanie już zapewne istnieć.





Barbara Zasowska

CO W KULTURZE PISZCZAŁO

„GORLICKIE NEKROPOLIE GALICYJSKI, WOJENNY PANTENON MONARCHI AUSTRO-WĘGIERSKIEJ"

W dniu 29 listopada 2013 r. w Dworze Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach odbył się wernisaż poplenerowy przedstawiający gorlickie nekropolie z I Wojny Światowej.
Na wystawie zaprezentowali swoje fotografie; Konrad Miarecki, Natalia Pacana, Dominik Ryba, Mateusz Smereczniak, Krzysztof Szadkowski, Jakub Święs oraz członkini naszego stowarzyszenia Barbara Zasowska. Autorzy prac byli uczestnikami pleneru fotograficznego zorganizowanego przez Stowarzyszenie „Klub Gorliczan" na zlecenie Urzędu Miasta Gorlice. Współorganizatorem wystawy było Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach.